



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر مشير

الصيف..
فصل المرح والنشاط

العدد (٥٣٤) ذوالقعدة (١٤٤١ هـ) يوليو (٢٠٢٠ م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

إصدارات



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإعلام والعلاقات الخارجية
مجلة الوعي الإسلامي



المجموعة الشعرية الأولى للأطفال

ويحوي هذا الإصدار بين دفتيه مجموعة متنوعة من الأناشيد والقصائد الشعرية الإسلامية والعلمية، والتي نشرت في مجلة «براعم الإيمان»، وذلك إيماناً من المجلة بأهمية هذا الفن الأدبي الهادف في مخاطبة الصغار، وبت القيم الإسلامية النبيلة من خلاله، ومساهمة جادة من المجلة في إيقاظ الفطرة السليمة والموهبة الأدبية في نفوس أطفالنا وفلذات أكبادنا، حتى ينتهجوا نهج القويم، ويميزوا بين الطيب والخبيث، لاسيما أن التشديد من أهم السبل للوصول إلى عقل الطفل ووجدانه، خاصة في المراحل العمرية الأولى، حيث يتمازج اللعب والغناء لتحقيق الغايات التربوية.

أحبابنا براعم الإيمان..

نحفظ جميعاً أركان الإيمان الستة، وقد قرأناها في كتاب الله تعالى، وفي سنة رسوله ﷺ، كما في قوله سبحانه :

﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّنَ﴾ (البقرة: ١٧٧).

وقوله تعالى: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ (القمر: ٤٩).

ففي الآية الأولى خمسة أركان وفي الآية الثانية الركن السادس؛ الذي هو الإيمان بالقدر خيره وشره.

فالمؤمن يؤمن إيماناً جازماً أن كل ما أصابه أو أصاب أحبابه إنما كان بقدر الله، فعليه أن يتلقى قدر الله بالرضا والقبول، حتى يكتب له أجر الصبر والاحتساب.. وقد أخبرنا الرسول ﷺ عن حال المؤمن العجيب كيف يتلقى أقدار الله تعالى، وكيف أن كل قدر ينزل بالمؤمن يكون خيراً له؛ قال ﷺ: «عجبا لأمر المؤمن، إن أمره كله خير، وليس ذاك لأحد إلا للمؤمن، إن أصابته سراء شكر، فكان خيراً له، وإن أصابته ضراء، صبر فكان خيراً له» (صحيح مسلم).



مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهرياً عن
«الوعي الإسلامي»

العام السادس والأربعون العدد (٥٣٤) ذوالقعدة (١٤٤١هـ) يوليو (٢٠٢٠م)

في هذا العدد

٣٠	فرحة إعداد: بهجت صميحة رسوم: بسمة مصطفى	٣	الافتتاحية/ كل أمر المؤمن خير إعداد: التحرير
٣٢	لعبة البالونات إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك	٥	نحن الحياة شعر: د. أبو زيد بيومي رسوم: بسمة مصطفى
٣٤	جوائزه في الحجر المنزلي إعداد: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق	٦	يبرسان ولكن سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري
٣٦	دولة غيانا سيناريو: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	٨	كيف انبهر ملوك أوروبا بتقدم المسلمين؟ سيناريو: طارق مراد رسوم: أسماء أحمد نجيب
٣٨	دوائر بيتزا البطاط إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى	١٠	أدب بيتية إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسوم: بسمة مصطفى
٤٠	العم بوصالح وأحلى نصائح إعداد: سليمان خالد الرومي رسوم: عماد صقر	١٢	أم أربعة وأربعين سيناريو: راما شموط رسوم: شروق بوشناق
٤٢	في الحجر سيناريو: حسام الدندشي رسوم: حسام الدندشي	١٤	عصا موسى إعداد: حسن عباس رسوم: بسمة مصطفى
٤٤	الطفل الصادق سيناريو: يوسف عباس رسوم: خالد عبايرا	١٦	السر إعداد: مشاري الحمد رسوم: بسمة مصطفى
٤٦	دعاء الوضوء (تأمل ولون) إعداد: سلمى الميمني رسوم: بسمة مصطفى	١٨	هبة أمة إعداد: خالد خلاوي رسوم: بسمة مصطفى
٤٨	مسابقات البراعم إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	٢٠	فضائل الإنفاق إعداد: جاسم الخاندي رسوم: بسمة مصطفى
٤٩	تسالي إعداد: محمود الساييس رسوم: بسمة مصطفى	٢٢	طاعة الوالدين سيناريو: دعاء صابر رسوم: بسمة مصطفى
٥٠	الإيمان حصن الأوطان إعداد: فهد محمد الخزي رسوم: بسمة مصطفى	٢٤	الصديقان والكراصة إعداد: يونس بن الطيب رسوم: بسمة مصطفى
٥١	نصوح رسوم: عماد صقر	٢٦	هبة الجديسما عيل سيناريو: مراد ناجح عزيز رسوم: خالد عبايرا
		٢٨	سلمى والشجرة الخزينة إعداد: معتصم علي الخطيب رسوم: خالد عبايرا

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

سلمى الميمني

أسماء السكاف

محمود الساييس

رسوم

عماد صقر

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

ماهر خضر

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين - الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس: ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦١٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaileman@gmail.com

شعر: أبو زيد بيومي

رسوم: يسمة مصطفى

نحن العداة

إلى المجد نسعى بدنيا ودين
على هدي طه النبي الأمين
لنا في العلا حلقت راية
غزونا الظلام بضجر مبين
فإن كان منا مقال صدقنا
ونسعى بأفعالنا مخلصين
حبانا الإله بنور ووحى
فأرسي على القلب فلك اليقين
سل السابقين وكيف ارتقوا
إلى الأفق قبل الورى سابقين
رجال على الصدق قدا عاهدوا
وظلوا على عهدهم صادقين
فمنهم شهيد ومنهم وفي
على الدرب حتى أتاه اليقين
على العلم قد شيدوا أمة
فصارت على الدهر فوق الجبين
طريق ومن سار فيه اهتدى
وظل ظليل على السالكين
سلام عليكم أيا من سلكتهم
ومن في خطاكم من العالمين
فإنا على عهدكم ما حيينا
على مجد إسلامنا قائمين
ونرفع بالدين هاماتنا
ونزهو بأننا من المسلمين



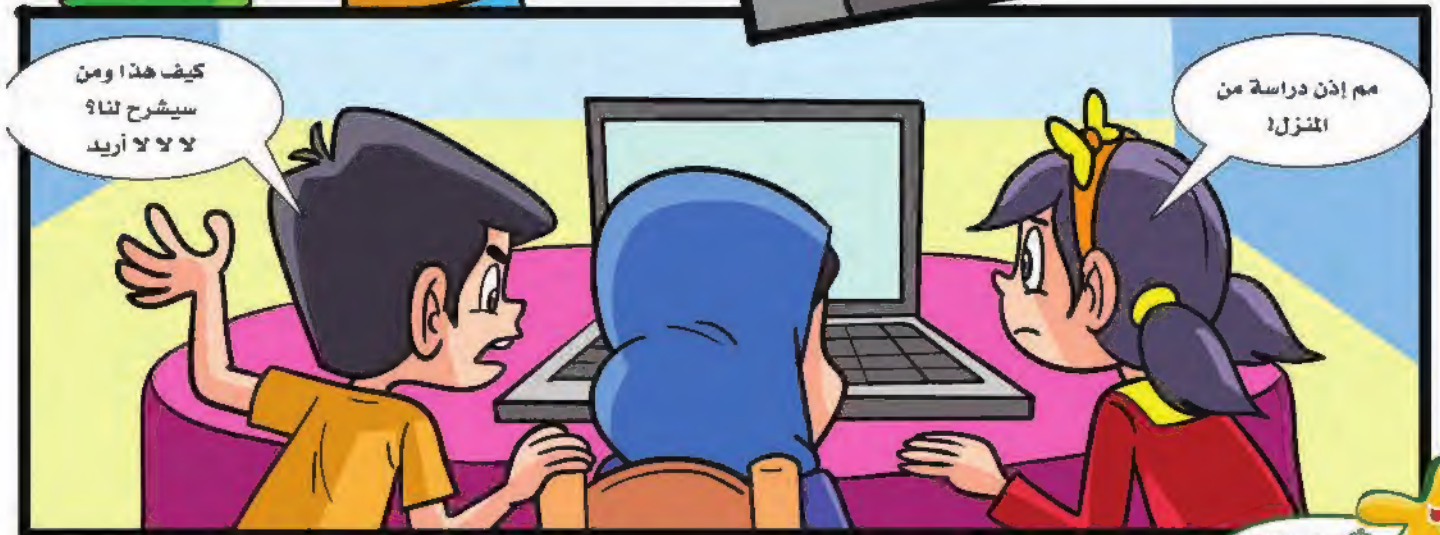


يـد ر سـان و لـكن

فكرة: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





لا مجال للتراجع
أيها الشاب
والشابة سيكون
وقتاً ممتعاً ومفيداً
وستلتقيان



كيف سار اليوم الأول من
الدراسة عن بعد؟



بعد أقل من
ساعة



رأيت كل أصدقائي وسمعت
لنا المعلم بالتحدث لبضع
دقائق

وأنا أيضاً استمتعت كثيراً وذهب
الملل الذي كنت أشعر به كنت
مشتاقة لصديقاتي

«تجربة التعلم عن بعد
تجربة جديدة على
البعض ولكنها مفيدة
وممتعة ففي الحجر
المنزلي هناك من أمضى
وقته بالدراسة ومنهم من
أمضاه بالنوم رغم أن
الجميع الآن يملك الوقت
والقدرة،
لا تقل لا أستطيع.



هل ضبطلت منيه
ها تفك على الساعة
العاشرة؟

نعم نعم وبأعلى صوت هيا
ندرك طعام الفطور قبل أن
نبدأ لقاءنا مع المعلم
والأصدقاء

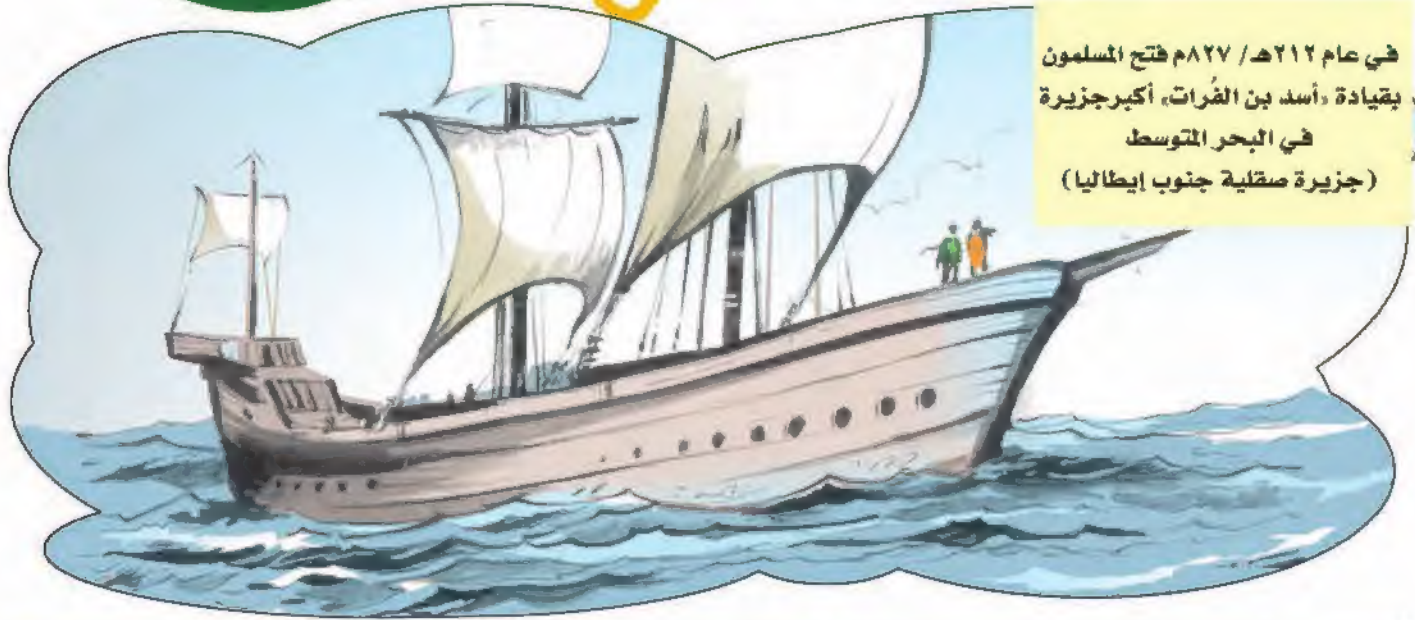




كيف انبهر ملوك أوروبا بتقدم المسلمين؟

رسوم، أسامة أحمد نجيب

سيناريو، طارق مراد



في عام ٢١٢هـ / ٨٢٧م فتح المسلمون بقيادة «أسد بن القُرات» أكبر جزيرة في البحر المتوسط (جزيرة صقلية جنوب إيطاليا)

شيد المسلمون مباني عظيمة ونهضوا بالتجارة والزراعة وامتلات صقلية بالمدارس والعلماء والمتعلمين



وكانت صقلية في ذلك الوقت مدينة فقيرة غير متحضرة ففورها المسلمون



وبعد ٢٥٠ عاما حكم أوروبيون صقلية وحكموا معها إيطاليا فانبهروا بما شاهدوه من حضارة وتقدم واثاقه



الحقيقة أن المسلمين جعلوا صقلية أرقى من كل مدن أوروبا



اعتمد الملك «روجر الأول» على المسلمين في إدارة الدولة واستفاد كثيرا من الفلاسفة والأطباء المسلمين وقربهم إليه

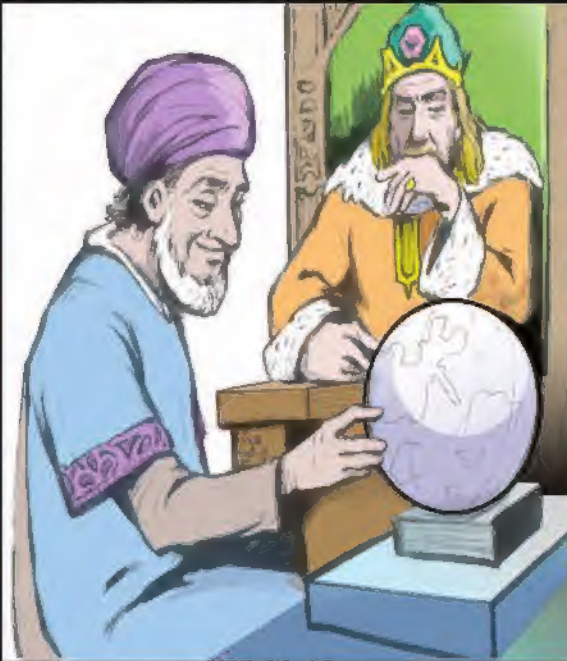
ولذلك استعان هؤلاء الملوك بالعلماء والصناع ورجال الدولة من المسلمين ليستمر تقدم صقلية وثراؤها!



كما كان ذلك
الملك يلبس
الملابس العربية
ويطرزها
بكلمات عربية!



ويطلب من الملك
«روجر الثاني»
صنع الإدريسي
كرة أرضية من
الفضة وكتب
كتاب
(نزهة المشتاق)
في الجغرافيا
وتُرجم للغات
الأوروبية



كما أعجب ذلك الملك بفن العمارة
الإسلامية وبنى القلاع على طرازها.



واهتم الملك
«فريدريك الثاني»
بترجمة كتب
العلماء المسلمين
مثل «ابن رشد»
و«ابن سينا»
كما كانت اللغة
العربية هي اللغة
الرسمية
للدواوين!



ومن صقلية كما
من الأندلس
انتقلت الحضارة
الإسلامية
الفريدة إلى
أوروبا كلها لتبدأ
عصر العلم
والتقدم.



آداب بيتية

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار

في طريق عودتهما من السوق يحملان الأمتعة التي شراها والدهما.. هرع عمر نحو باب البيت يهيم بالولوج مسرعا، فاستوقفه مصطفى وقال: أتريد أن يشاركك الشيطان الأكل والمبيت؟ قال عمر: معاذ الله! قال مصطفى: إذن فاذكر الله حتى تطرد عنك الشيطان، فقد قال ﷺ: «إذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند دخوله وعند طعامه: قال الشيطان: لا مبيت لكم ولا عشاء. وإذا دخل فلم يذكر الله عند دخوله: قال الشيطان: أدركتم المبيت. وإذا لم يذكر الله عند طعامه: قال: أدركتم العشاء» (رواه مسلم).

ذكر الأخوان الله ودثفا للبيت وهما يتناقشان حول بقية آداب البيت المسلم.. وقبل أن يسترسل الأخوان في الحديث، قال عمر: أراك تسلم عند دخول البيت حتى عندما لا يكون هناك أحد!



قال مصطفى: هذا هدي الإسلام، فقد قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ﴾ (النور: ٦١).

وقد قال ﷺ: «إذا ولج الرجل بيته فليقل اللهم إني أسألك خير المولج وخير المخرج، بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا، وعلى الله ربنا توكلنا. ثم ليسلم على أهله» (رواه أبوداود).

أضاف مصطفى: كذلك ينبغي على المسلم أن يستأذن حين يريد الدخول على محارمه، فقد تكون إحداهن في وضع لا يجوز أن يراها عليه، فقد سأل رجل حذيفة رضي الله عنه، فقال: «أستأذن على أمي؟» فقال: «إن لم تستأذن عليها رأيت ما تكره» وفي رواية: «ما يسوؤك» حسن الإسناد - رواه البخاري في (الأدب المفرد). قال عمر: أنا أصنع ذلك حتى دون أن أصرف هذا الحكم..

قال مصطفى: هذا من الحياء الذي هو من شعب الإيمان.. ثم اختتم حديثه لأخيه: يجب ألا يخلو البيت المسلم من الطاعات وقراءة القرآن وذكر الله حتى يكون محفوظا بحفظ الله تتنزل على أهل بيته السكينة وتغشاهم الرحمة وتحفظهم الملائكة ويذكركم الله فيمن عنده.



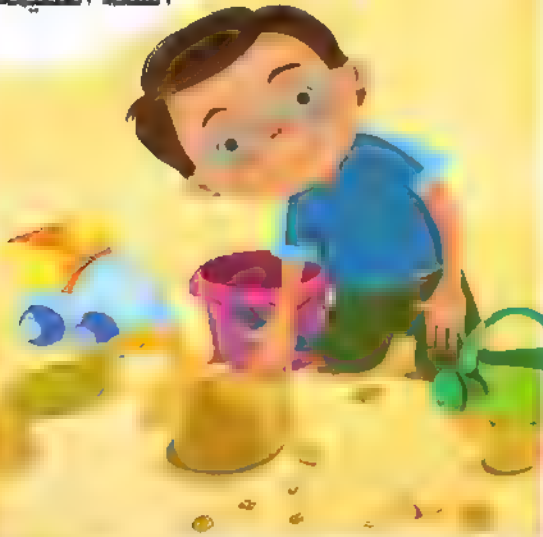
خوذة
المستكشف
الصغير

أم أربعة وأربعين

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط

سأبعد هذه الصخور
الصغيرة لأبدأ ببناء
القلعة العظيمة



هيايه يا لجمال فصل
الصيف!



أم أربعة
وأربعين!!
ما ذا تفعلين
هنا!



أوه يا إلهي!
الشمس الشمس



مرحباً





حسنًا لا
بأس



هل يزعجك ضوء
الشمس؟

بل حرارتها.. أنا
لا أستطيع البقاء
في الشمس فهذا
يعرضني للجفاف



أريد أن أسألك سؤالاً..
هل حقا لديك ٤٤ قدما؟

هههه لا
هذا اسم شهرة فقط
وإن عدد الأرجل في أفراد عائلتي
يتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠٠ رجل



لحظة لحظة لا
تلسعيني أنا لن
أؤذيكَ

هههه هيا
دعني دعني.



٣٠٠
كم هذا كثير؟

نعم، ونحن
نستخدم
أرجلنا في
اللسع وليس
فقط للمشي

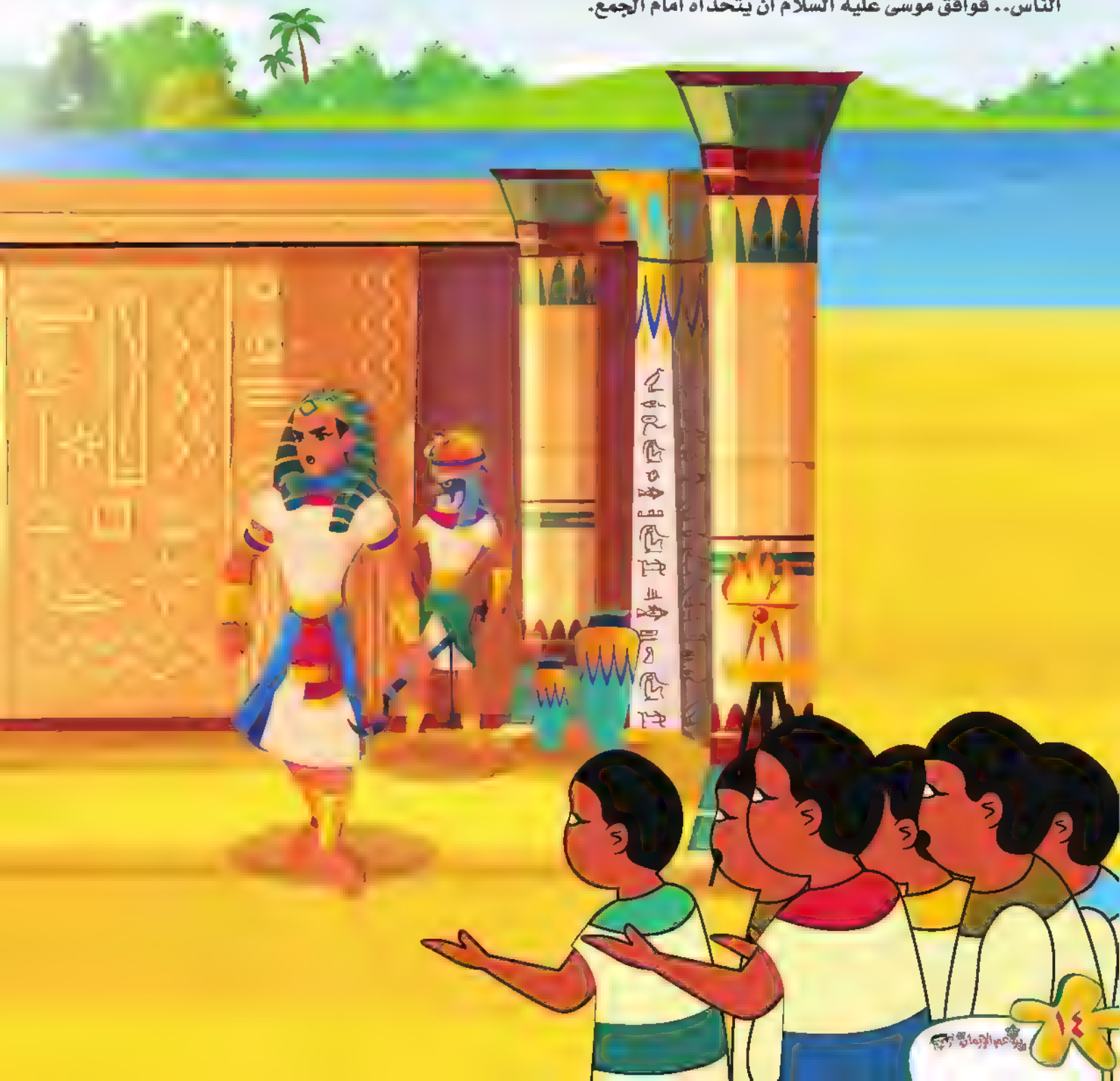
قصص
الحيوان
في القرآن

عصا موسى

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: حسن عباس

بعد أن كلف الله عزوجل سيدنا موسى بالرسالة وأيده بالمعجزات، أمر الله موسى بأن يذهب إلى فرعون الملك الظالم ليدعوه للإيمان بالله وإخلاص العبادة له..
لكن فرعون كان متكبراً شديد العناد، فكذب موسى واتهمه بالسحر، ثم دعاه إلى المبارزة ليظهر قوته ويتحداه أمام الناس.. فوافق موسى عليه السلام أن يتحداه أمام الجمع.



وبالفعل بدأ فرعون بجمع قوته فأرسل إلى السحرة كلهم ليأتوه ويشاركوه في تحدّيه أمام موسى عليه السلام، ووعدهم بالمال والجاه إذا انتصروا على موسى، ووافق السحرة على ذلك.

ثم جاء اليوم المنتظر، فوقف موسى عليه السلام وسط الجموع الغفيرة وطلب من فرعون أن يريه قوته، فأمر فرعون السحرة، وألقى كل واحد منهم عصاه ليحولها إلى ثعبان بطريقة ومواد سحرية أذهبت الحاضرين.

ولكن سرعان ما تلاشى سحرهم وبطل كيدهم حين ألقى موسى العصا التي كان يمسك بها.. لتحدث المفاجأة!! بعد أن ألقى موسى عليه السلام عصاه، فجأة وبقدرة الله عزوجل تحوّلت العصا إلى أفعى عظيمة تبتلع سحرهم بأمر الله تعالى. ولما رأى السحرة ذلك أمام أعينهم عرفوا أن ما فعله موسى ليس بسحر، وإنما هو الحق من عند الله فسجدوا جميعاً لله مؤمنين به عزوجل، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية، والصبر في سبيل الحق.

وقد ذكر الله عزوجل قصة سيدنا موسى والعصا في القرآن الكريم. فقال: ﴿ وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ۝١١٣ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ۝١١٤ قَالُوا يَكُومُ سِوَى إِمَّا أَنْ تُلْقَى وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُلْكَيْنِ ۝١١٥ قَالَ أَلْقُوا فَلَمَّا أَلْقَوْا سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرٍ عَظِيمٍ ۝١١٦ وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ۝١١٧ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝١١٨ فَغَلِبُوا هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَافِرِينَ ۝١١٩ وَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَجْدِينَ ۝١٢٠ قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝١٢١﴾ (الأعراف: ١١٣-١٢١).



هي واحدة من أقدم النباتات التي عرفها الإنسان، ذات أوراق خضراء كثيفة صغيرة الحجم، وارتفاع بالأمتار، يتباين من شجرة إلى أخرى، يصل بعضها إلى نحو خمسة أمتار وأكثر. إنها السدر أو «النبق»، كما يسميها البعض.

تتميز شجرة السدر بأن لها فوائد صحية وطبية كثيرة، فضلا عن إنها تحظى بمكانة كبيرة في الدين الإسلامي، فهي أحد النباتات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم.

تكرر ذكر السدر في القرآن الكريم أكثر من مرة، وفي آيات متعددة وبمواضع مختلفة.

قال تعالى في سورة الواقعة: ﴿وَأَصْحَبُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَبُ الْيَمِينِ ۚ﴾ (٢٧) فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ (٢٨). (الواقعة، ٢٧-٢٨).

وجاء ذكر السدر في سورة النجم: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ ۖ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ ۚ﴾ (١٤) عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ ۖ إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ ۚ﴾ (١٦). (النجم، ١٣-١٦).

يعتبر السدر من النباتات الصحراوية التي تتحمل درجات الحرارة العالية، ويعد موطنه الأصلي الجزيرة العربية وبلاد الشام، وتمايز بثمارها الذي يختلف مذاقه ولونه وحجمه وشكله بحسب نوع شجرته، فمن الثمار ما يشبه التفاح، ومنها ما يكون قريب الشكل من الزيتون، وأنواع أخرى تتراوح بينهما، لكن جميعها حلوة المذاق وطيبة النكهة.

ويضم السدر مجموعة من العناصر الغذائية المختلفة من أهمها الفواكه وسكر العنب وحمض

السدر.

أما فوائد السدر فهي كثيرة ومتعددة على صعيد الاستخدامات الطبية والعلاجية وغيرها. ويمكن الاستفادة من كل أجزاء نبات السدر سواء الأوراق أو الثمار أو القشور وحتى البذور يستفاد منها في العديد من الاستخدامات. وفي الحديث الصحيح أن النبي ﷺ قال: «اغسلوه بماء وسدر». ويتوجب علينا المحافظة عليه والاهتمام في زراعته والاستفادة من ثماره وأوراقه وفوائده المختلفة.



هدية أُمي

قصة
ومعلومة

رِسْمُوم: بسمَة مصطفى

إعداد: خالد خلاوي

بعد أن تعثرت سارة وهي تحمل طقم الأكواب المحبوب لأمها همت أن تكتم عنها الخبر، وطلبت من أخيها حمد ألا يخبر أمهما بما حدث، فهي تخاف أن تغضب أمها..
حمد: مهما يكن الأمر يا سارة، فإنه لا يمنعنا أن نقول لها الحقيقة.
سارة: ولكن أُمي ستغضب حتما.
حمد: قل لي الصدق وسينجيك الله به، قال رسول الله ﷺ: «الصدق ينجيك وإن خفته والكذب يرديك وإن ائتمنته».



وبعد قليل جاءت الأم فذكرت لها سارة ما حدث فقالت: قدر الله وما شاء فعل.. لا تحزني يا سارة، هذه طبيعة الزجاج.. يجب أن نتعامل معه بعناية لأنه سريع الكسر. وجاء حمد بحصائلته ووضعها أمام الأم قائلاً: لقد قررت أنا وسارة أن نشتري لك طقم أكواب جديدًا هدية.. ابتسمت الأم وضمتهما إليها قائلة: سأقبل الطقم الجديد هدية منكما لأنني أحبكما وليس تعويضاً عن المكسور.

معلومة :

يستخدم الزجاج في صنع الأكواب والعديد من الأدوات في المنزل، وهو مادة شفافة ولامعة وصلبة، غير أنها في الوقت نفسه مادة هشة وسهلة الكسر. يصنع الزجاج من عدة عناصر تشمل الرمل، والجير، والصودا التي تمنح الزجاج خواصه التي يمتاز بها، ويتم صهر العناصر في درجة حرارة عالية ليتحول الزجاج إلى مادة سهلة التشكيل من خلال وضعه في قوالب على شكل أكواب أو أي شكل آخر.



فضائل الإنفاق

أية
وحديث

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: جاسم الخالدي



تناولت الكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية موضوع إنفاق المال في سبيل الله وعلى الفقراء والمحتاجين وغيرها من أوجه الخير الكثيرة التي ينوي من ورائها المنفق تحصيل الأجر العظيم من الله سبحانه وتعالى. فنفع الإنفاق يعود على الشخص المنفق نفسه، أما من يبخل فإنما يبخل على نفسه. ولا يخفى على أحد الفضل العظيم للإنفاق؛ خصوصا إذا كان خالصا لوجه الله تعالى، لا رياء فيه ولا سمعة.

ورغم الترغيب في الإنفاق لما فيه من أفضال كثيرة فإن هناك تشديدا بأن يكون الإنفاق من مال طيب، لأن الله طيب ولا يقبل إلا طيبا. فهذا المال هو مال الله استخلف فيه عباده ليرى صنيعهم فيه، فهناك من يعطي ويبذل، وهناك من يمسك ويقتر. قال تعالى: ﴿ ءَامِنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِۦ وَاَنْفِقُوْا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُّسْتَخْلَفِيْنَ فِيْهِۦۤ فَالَّذِيْنَ ءَامَنُوْا مِنْكُمْ وَاَنْفَقُوْا لَهُمْ اَجْرٌ كَبِيْرٌ ۝ۗ ﴾ (الحديد: ٧).

وقال تعالى في سورة البقرة: ﴿ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اَنْفِقُوْا مِمَّا رَزَقْنٰكُمْ مِنْ قَبْلِ اَنْ يَّاْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيْهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌۭ وَالْكَافِرُوْنَ هُمْ الظَّالِمُوْنَ ۝ۚ ﴾ (البقرة: ٢٥٤).

وروي عن النبي محمد ﷺ الكثير من الأحاديث التي تناولت فضل الإنفاق وأهميته والفوائد التي يتحصل عليها المنفق، منها ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «قال الله: أَنْفِقْ يَا ابْنَ آدَمَ أَنْفِقْ عَلَيْكَ» (متفق عليه).

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان، فيقول أحدهما: اللهم أعط منفقا خلفا، ويقول الآخر: اللهم أعط ممسكا تلفا» (متفق عليه).

طاعة الوالدين

غابة
الطيبين

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: دعاء صابر



حاضر يا أمي

سأخرج
لأجلب بعض الجزر من
الغابة وحرسا على
سلامتكم لا يخرج أي
منكم للخارج أثناء
غيابي

ثعبان بيتك تلعب
بليتهمك.. عقرب يلدغك

وما الأخطار التي
تنتظرنا خارج المنزل؟



إياك أن
تخالف نصيحة أمك..
أمي أكبر منا وتعرف أكثر
منا فاطمها كي لا تتعرض
للخطر

بل تنتظرنا شمس
مشرقة وعشب وفير
وجولة رائعة في أرجاء
الغابة.. أنا سأخرج
وأستمتع باللعب في
أرجاء الغابة

حتى تحميها من
الأخطار.. إنها
تحرص على سلامتنا

لماذا تنبهنا أمنا دائما
لعدم الخروج
إلا بصحبتها؟



اقرأ
وتعلم

الصديقان والكراسة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: يونس بن الطيب

دق جرس المدرسة معلنا انتهاء الدوام الدراسي.

وانطلقت جموع التلاميذ في طوابير منتظمة نحو بوابة الخروج، فقد حان أوان العودة إلى البيت والأسرة بعد ساعات من المثابرة والجهد وتحصيل المعرفة.

أحمد وسمير صديقان مقربان، وزميلان في الفصل الدراسي نفسه، ما إن تجاوزا البوابة بخطوات حتى أشار أحمد بيده هاتفا: انظريا سمير، هناك كراسة مرمية على الأرض.

نظر سمير وقال: لاشك أنها وقعت من حقيبة أحدهم فلم ينتبه إليها.

اندفع الصديقان إلى حيث الكراسة، وانحنى سمير بسرعة وتناولها، قلبها بين يديه بحثا عن بطاقة البيانات الشخصية التي يلصقها التلاميذ عادة على الأغلفة.



سأله أحمد : ترى هل كتب عليها اسم صاحبها وفصله الدراسي؟
ابتسم سمير وأجاب : أجل. ومن حسن الحظ أننا نحن من عثر عليها، لأن هذه الكراسة
ستكون فيها إفادة كبيرة لنا. تعجب أحمد من هذا الرد وسأل : ماذا تقصد يا صديقي؟
لا أفهم كلامك.

ضحك سمير عاليا وقال : أتعرف من صاحبها؟
إنها كراسة زميلنا المتفوق أسامة.

ثم أضاف بنشوة : إنها كراسة واجباته المدرسية، ومنها سنعرف مدى استعداداته
للاختبارات القادمة، هي فرصة رائعة أليس كذلك؟ احمر وجه أحمد من الانفعال
وقال مواجه صديقه : ماذا تقول يا سمير؟ هذه الكراسة أمانة في أيدينا، ولا بد أن
ترجع إلى أسامة، ألا تعلم أن الرسول ﷺ أوصانا بالمحافظة على الأمانة وحذرنا من
إضاعتها حيث قال ﷺ : «إذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة» (صحيح البخاري).
شعر سمير بأن ما كان ينوي القيام به يعد من الأخلاق التي نقر منها الإسلام، بعد أن
شرح له صديقه مكانة الأمانة في الإسلام وأن التفريط بها من علامات النفاق.
واتفق الصديقان على إعادة الكراسة في اليوم التالي لأسامة دون فتحها.



اقرأ
وتعلم

هدية الجد إسماعيل

رسوم: خالد عبايرا

سيناريو: مراد ناجح عزيز

تجول الأخوان في حديقة المنزل فوجدوها وقد
جفت بعض أشجارها نتيجة لعدم مقدرة الجد
على رعايتها كما كان من قبل، قرر الأخوان أن
يتسابقا في تشجير هذه المساحة التي جفت
فيها الأشجار

ذهب عامر ومحمود إلى منزل

الجد إسماعيل بعد صلاة الجمعة

فقد كان الجد إسماعيل مريضا وأراد

الأخوان صلة الرحم كما أمرنا رسول الله ﷺ



وكيف ستقسمان
المهمة بينكما؟

حدث الولدان جدتهما بما نويا فعله..

أبدي الجد موافقته على ذلك، ولكنه

أراد أن يختبرهما



سنضع حدا
ترابيا ما ليا يكون
فاصلا بين منطقتي
صمنا..

امتقع وجه الأب غضبا عندما سمع كلمة

الجد الفاصل والعالي أيضا..



احتضن الحفيدان الجد إسماعيل بعدما أحسا بأن ما فكرا فيه لم يكن صحيحا
لما يتركه من أثرين على الأخوة والتعاون ولأنه يولد الأناثية والأثرة..

بل أريد أن يكون الجد الفاصل بينكما
مساحة مزروعة بالورود الجميلة التي
تنشر عطرها في الحديقة كلها

بعد ذلك بدأ الأخوان
بالتعاون في زراعة الحديقة

وبعد مرور بضعة أسابيع
أزهرت الأشجار بما في ذلك
مساحة الزهور الرابطة
بين جهتي الحديقة..

قطف محمود
وردة جميلة
ومثله صنع عامر
وذهبا معا لاهدائها
للجد إسماعيل.

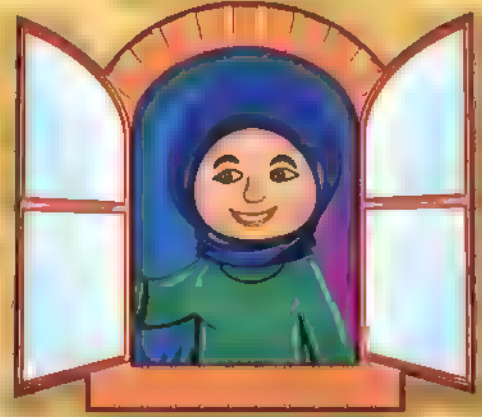
اقرأ
وتعلم

سلمى والشجرة الحزينة

رسوم: خالد عبايرا

إعداد: معتصم علي الخطيب

اعتادت سلمى أن تستيقظ مبكرا كل صباح، تفتح نافذة غرفتها الصغيرة وتراقب الشجرة المطلة على منزلهم. تشاهد الطيور وهي تزقزق، وتطير في الهواء، ثم تهبط إلى الأرض باحثة عن رزقها. كانت الشجرة مثمرة مليئة بالأوراق الخضراء والفصوص المتفرعة.



ولكن منذ شهور لاحظت سلمى ذبول أوراقها، وتساقطها رويدا رويدا.. غادرتها الطيور وهاجرت بعيدا مخلقة أعشاشها وراءها. حزنت سلمى لأجل هذه الشجرة، وكانت تجلس كل صباح إلى جوارها لتواسيها.

أخبرتها أمها أنه سوف يأتي يوم
وتشرق فيه تلك الشجرة وتزدهر
من جديد.. ظلت سلمى ترتقب
هذا اليوم بشوق.





مرت الأيام وأتى الشتاء وهطلت الأمطار
في كل مكان وفوق هذه الشجرة أيضا.
وبعد انتهاء فصل الشتاء..

في صباح يوم مشرق استيقظت سلمى لتجد أن الشمس قد أشرقت على شجرتها التي أينعت أوراقها الخضراء
من جديد.. واكتست فروعا بالثمار والأوراق الكثيفة. كما عادت إليها الطيور والفراشات.
بنت الطيور أعشاشها مجددا ووضعت فيها بيضها، الذي فقس وخرج منه فراخ صغيرة.
كان الهواء عذبا، والسماء صافية، والطبيعة خلابة، والزهور متفتحة.. عادت البسمة على وجه الشجرة بعدما
دبت فيها الحياة من جديد. فرحت سلمى لابتسامة شجرتها وأسرعت إلى أمها قائلة،

إنه فصل الربيع يا ابنتي، فيه
تشرق الحياة وتفتح الأزهار
ويفرح الأطفال.

أمي انظري، لقد أشرقت الشمس،
وابتسمت الشجرة وازدهرت من جديد،
وعادت الطيور تزقزق وترفرف
على أغصانها مجددا.



فرحة

حكايات
صفاء وعلياء

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: بهجت صميحة

صباح أول يوم دراسي قبلت صفاء أمها، ثم حملت حقيبتها وانطلقت بها؛ لتقابل صديقتها وجارتها علياء؛ لتتجها معا إلى المدرسة، وفي الطريق قالت صفاء لعلياء: أنا سعيدة بعودتنا للمدرسة؛ فأنا أحب العلم لأن الله يرفع به شأن المسلم؛ فقد قال تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (المجادلة: ١١). فقالت علياء: فعلا يا صفاء؛ فنحن نتعلم في المدرسة قواعد ديننا وأمور دنيانا

ومن أكثر الأشياء التي أحبها في المدرسة حصص الأنشطة مثل «التربية الرياضية» التي تساعدنا في تقوية أجسامنا، و«التربية الفنية» التي تساعدنا في تنمية أذواقنا، وتساعدنا في التعبير بالرسم عن أنفسنا، فأنا أحب الرسم كثيرا، قالت صفاء: ما رأيك يا علياء أن تقومي برسم لوحة تعبر عن فرحتنا بأول يوم دراسي؟ فأنا أعرف أنك موهوبة في الرسم والتلوين.

فقالت علياء: فكرة رائعة يا صفاء، خاصة أن معي كراسة الرسم الجديدة التي اشتراها



لي أبي مع علبة الألوان.

وبالفعل استغلت علياء حصة نشاط «التربية الفنية» في أول يوم دراسي وقامت برسم لوحة فيها مجموعة أطفال تبدو السعادة على وجوههم، وكذلك مجموعة من المعلمين تبدو الفرحة عليهم، ومديرة المدرسة في الفناء بالقرب من باب المدرسة تستقبل الطالبات وفي يدها مجموعة من الأعلام الصغيرة توزعها على الطالبات.

بعد أن انتهت علياء من رسمتها لونها بألوان زاهية ثم عرضتها على المعلمة التي فرحت بها، ثم رفعتها لتشاهدها كل طالبات الفصل، وصفقن لها جميعاً، ثم اصطحبتها المعلمة إلى مديرة المدرسة التي أعجبت بلوحة علياء الجميلة، واستأذنتها أن تعلقها في حجرة مكتبها بعد أن توقع عليها علياء باسمها، وفي اليوم التالي كرمتها مديرة المدرسة في طابور الصباح وسط فرحة الجميع.

لعبة
الزواجرة

لعبة البالونات

رسوم، مروة كشك

إعداد: أسماء الميمني



ماذا نحتاج؟

- بالونات بألوان مختلفة
- أكواب ورقية



بعد نفخ البالونات الملونة.. يطلب القائد
من كل لاعب تجميع أكبر عدد من بالون
(لون محدد) خلال وقت محدد ومن يجمع أكبر
عدد هو الفائز.



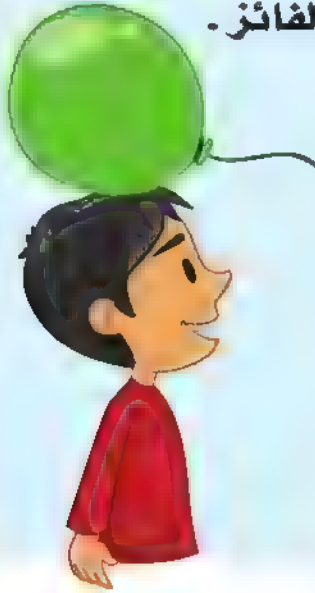
فكرة





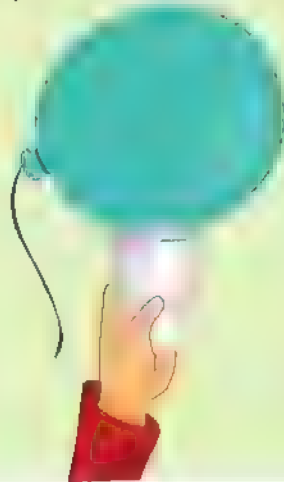
فكرة ٢

يلعب بالبالون باستخدام رأسه فقط، بحيث لا
تنزل البالونة للأرض ويحاول اللاعب أن يرفع البالونة
برأسه ومن يثبت مدة أطول هو الفائز.



فكرة ٣

باستخدام الكوب الورقي حاول أن تصيد
البالونة الطائرة، عليك أن تصطاد أكبر عدد من البالونات
خلال دقيقة.



همسة للمربي:

تشجيع الطفل بكلمات إيجابية أثناء اللعب (مبدع - ذكي - أنت
تستطيع - أنا فخور بك) تساعد على تقدير ذاته وزيادة ثقته.



جمانه في الحجر المنزلي

قصة
للصغار

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: أسماء السكاف



نادتها أمها: جمانة جمانة الحبيب الساخن
ينتظرك



استيقظت جمانة ولم
تنهض من فراشها



جلست الأم قرب جمانة وقالت:
أعلم أنك تشعرين بالملل وأنا
عندي فكرة



لم تغادر جمانة السرير وقالت: لا
أريد أن أكل حتى ينتهي الفيروس
من العالم



قالت الأم: ما رأيك أن تتصلي بصديقتك سما مكانة
فيديو وتلعبا معا كل واحدة منكن بألعابها

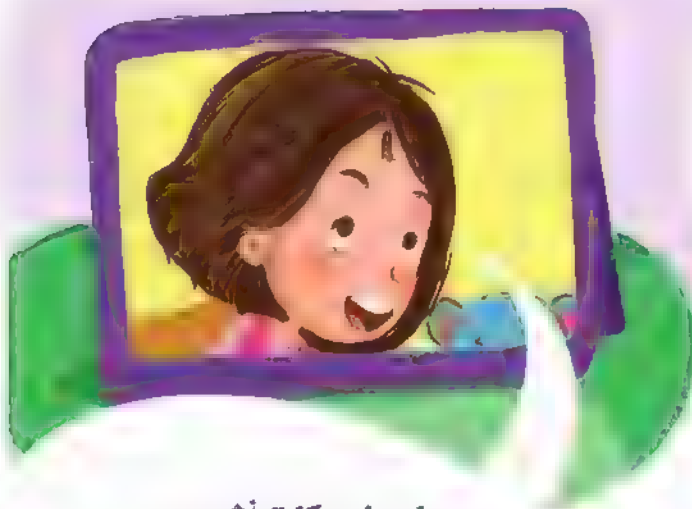
نظرت جمانة لأمها وقالت: نعم أشعر بملل شديد
واشتقت لصديقاتي جدا، ماهي فكرتك؟



قالت الأم: ولكن بعد الانتهاء من الفطور
وبعد قراءة شيء مفيد



قفزت جمانة وقالت،
موافقة أعجبتني الفكرة كثيرا



نعم نعم كنت أشعر
بالمثل وسررت
باقصائك.



وكأننا نتزاور ولكن من
خلال الهاتف

دولة غيانا

طريف
المتجول

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: محمود الساييس



غيانا دولة ذات سيادة تقع
على الساحل الشمالي
لأمريكا الجنوبية بينما تعد
ثالث أصغر دولة مستقلة في
البر الرئيسي لأمريكا
الجنوبية بعد أوروغواي
وسورينام، يبلغ عدد سكانها
حوالي (٧٧٧٨٥٩)

الحمد لله على سلامتكم
يا عزيزي

والآن هيا بنا يا صديقي
لنتعرف على ثقافة هذه
البلدة إنهم يتحدثون
الإنجليزية فلا يصعب
علينا التواصل معهم



يا له من بلد رائع!
انظر يا عزيزي إلى روعة
وجمال المنازل الخشبية
التي تعود إلى القرن
التاسع عشر الميلادي

هذا البلد له مكانته
العالمية حيث يوجد فيه
«مقر مجلس المدينة»
أنتعرف عنه شيئاً؟

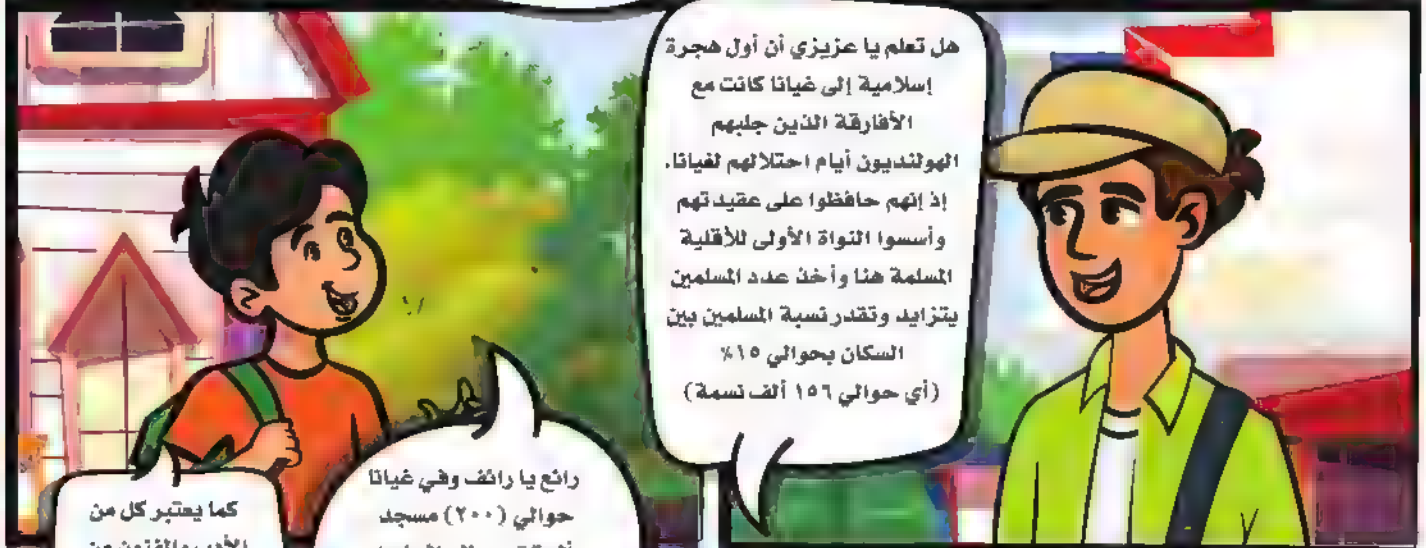


هيا إلى جورج تاون إذ إنها
عاصمة البلاد هنا وأكبر
مدنها، وهي تطل على
المحيط الأطلسي



نعم إنه مبنى قديم
يعود إلى القرن التاسع عشر
الميلادي، ويتميز بواجهته
الكبيرة والتصميم المستوحى من
الطراز القوطي حيث تم تصميمه
في عام ١٨٨٧م وقد تم إدراج
هذا المبنى الرابع ضمن قائمة
مواقع التراث العالمي التابعة
لـ منظمة اليونسكو.

وماذا عن الإسلام والمسلمين
هنا؟



هل تعلم يا عزيزي أن أول هجرة
إسلامية إلى غيانا كانت مع
الأفارقة الذين جلبهم
الهنوديون أيام احتلالهم لغيانا،
إذ إنهم حافظوا على عقيدتهم
وأسسوا النواة الأولى للأقلية
المسلمة هنا وأخذ عدد المسلمين
يتزايد وتقدر نسبة المسلمين بين
السكان بحوالي ١٥%
(أي حوالي ١٥٦ ألف نسمة)

رائع يا رائف وهي غيانا
حوالي (٢٠٠) مسجد
وألحقت بمعظم المساجد
فصول لتعليم أبناء المسلمين
قواعد الإسلام

كما يعتبر كل من
الأدب والفنون من
هوية الثقافة الغيانية

سعدت
بمرافقتك
يا عزيزي.

عند عودتي سأنصح
أصدقائي بزيارتها
للاستمتاع بالأجواء
الرائعة هنا



وتعتبر دولة غيانا من
المناطق السياحية حيث
يقصدها عدد كبير من الزوار
والسياح في كل العالم وذلك
للاستمتاع بالأجواء الرائعة
وبها أيضا شلالات كاييتور
ونهر ريو و متحف غيانا
الوطني

دوائر بيتزا البطاط

إعداد: سلمى الميمني

رسوم: بسمة مصطفى

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير :



• حبتان بطاطس مسلوقة ومقطعة شرائح دائرية

• كوب صلصة بيتزا

• ملعقتان زيت زيتون

• كوب جبنة موزاريلا

• نصف كوب شرائح زيتون

• نصف كوب شرائح مشروم (فطر) طازج



الخطوات:

ترص شرائح البطاطس في صينية مدهونة بملعقتين زيت زيتون

على كل شريحة بطاطس نضع ملعقة صغيرة من صلصة البيتزا

نضيف المشروم والزيتون على كل شريحة

نضيف جبن الموزاريلا على كل شريحة

يتم إدخالها للفرن حتى تسخن ويتحمر الجبن

تخرج وتقدم بالعافية.



ملاحظة:

يمكن الاستعاضة عن صلصة البيتزا بالجبن الكريمي أو أي صلصة مفضلة،
تقدم كوجبة خفيفة مع العصائر الطازجة.

العم بو صالح وأحلى نصائح

رسوم: عماد صقر

إعداد: سليمان خالد الرومي

بر الوالدين

بر الوالدين هو طاعة الوالدين وإسعادهما

فيما يرضي الله، وإظهار المحبة والمودة وكامل الاحترام والتوقير لهما في كل مكان يكونان فيه، وبكل وسيلة ممكنة، قال الله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ٢٣﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِيلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَّنِي صَغِيرًا ٢٤﴾ (الاسراء: ٢٣-٢٤).

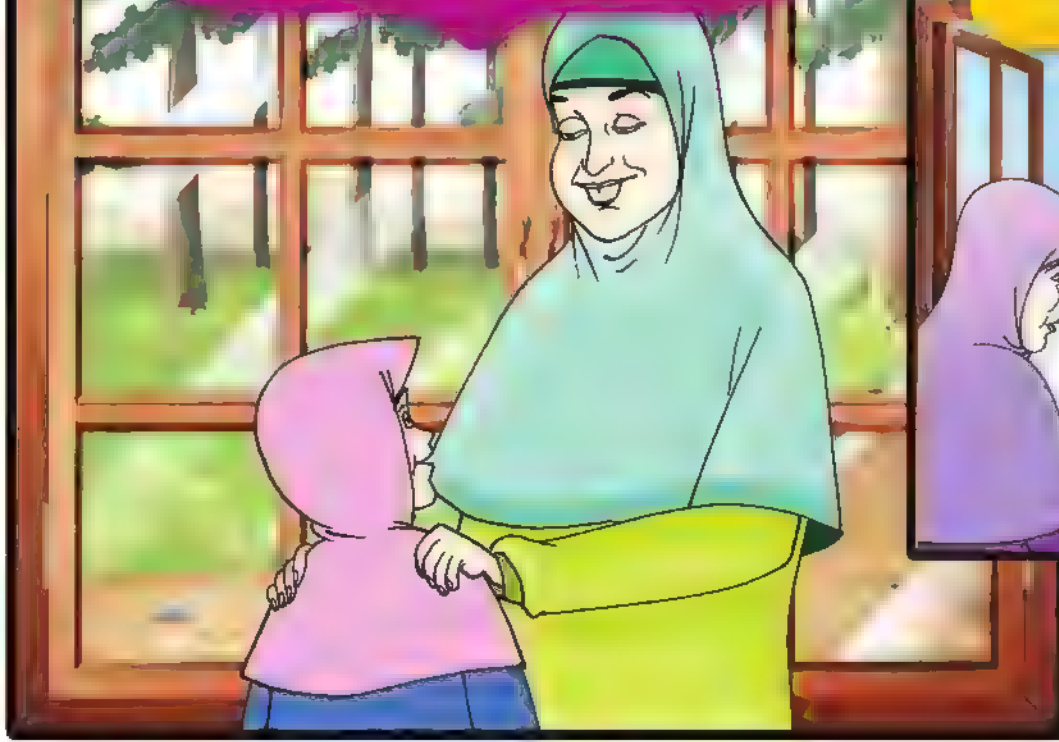
وذلك من خلال:

التحدث معهما بكل أدب
وتقدير



وكان السرور لقلوبهما بكل وسيلة
كرسائل قصيرة أو هدايا بسيطة

الإنصات باهتمام عند
تحدث أحدهما



تقبيل يديهما أو رأسيهما
توقيرا واجلالا لهما



■ خفض الصوت عند التحدث لهما.

■ الابتسامة لهما عند الالتقاء بهما في كل وقت.

■ مساعدتهما في الأعمال داخل وخارج البيت.

■ إكرام أصحابهما بالكلمة الطيبة والسؤال عنهم.

الدعاء لهما بالصحة والعافية
ودخول أعلى الجنان



عدم الغضب منهما عند
طلب شيء وتو بكلمة «أف»



في الحجر

رسوم وسيناريو : حسام الدندشي

أنا
وجدي

نحن في الحجر منذ أكثر من
شهر يا أبي لقد اشتقت إليكم



قل لي كيف تمضي وقتك
في هذا الحجر؟



بسبب ظروف الوباء وإغلاق المطارات اضطر الأب للبقاء في بلد وعائلته في بلد آخر

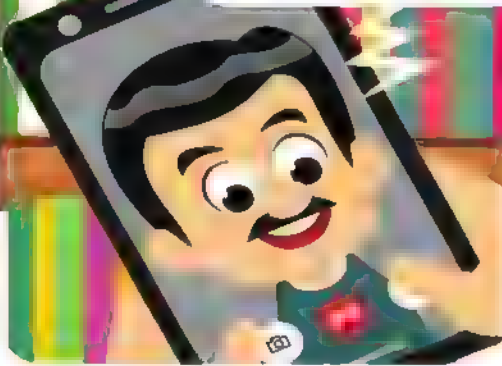
أبي أين تأتي في العطلات
السيخية؟

لا أستطيع أنت تعلم كل شيء
توقف بسبب وباء كورونا

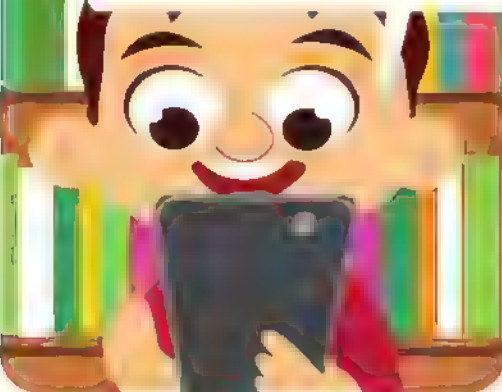


أحسن يا بني القراءة مفيدة وممتعة
يبدو أنك تقضي وقتنا ممتعا في الحجر

4444444



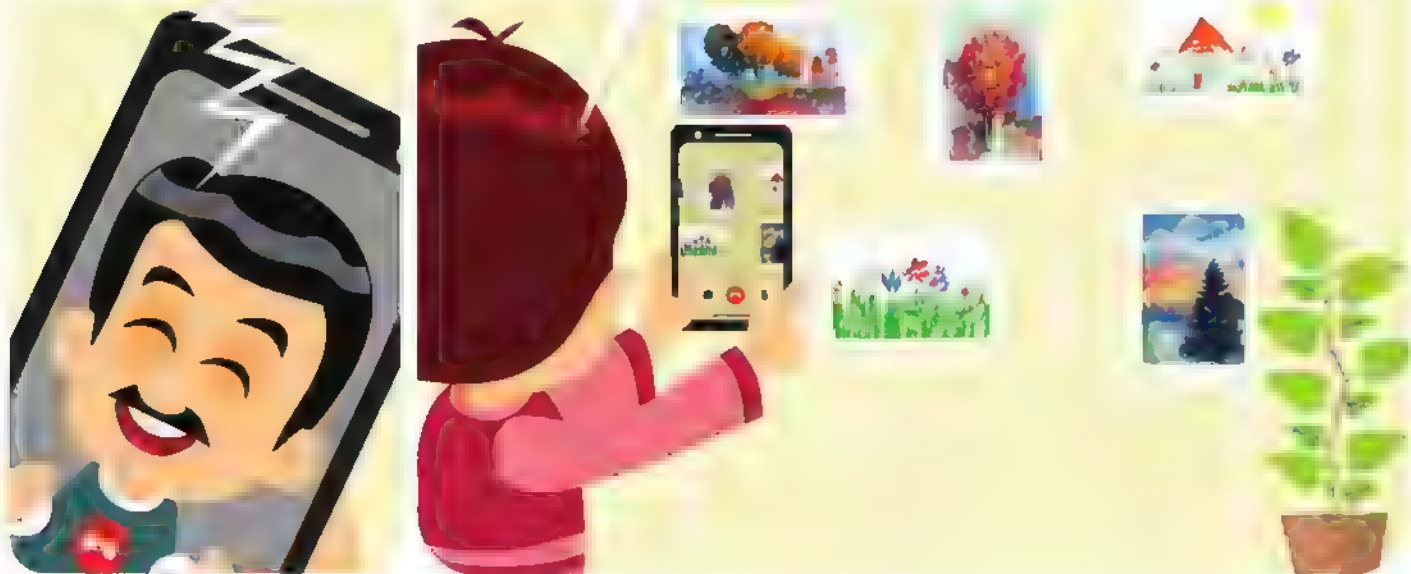
ههههه... نعم يا أبي وأنا الآن أكتب قصة
عن الحجر الصحي سأنشرها بعد أن ينتهي
الحجر إن شاء الله



انظري يا أبي لقد قرأت كتباً كثيرة أثناء
الحجر لعلنا نمنيت ذلك ولكن لم يكن
لدي وقت



هيهه اءى أأبأأ رسامة فى هأا الحجر
يا له من حجر رائع! أين أأأك المأأعة الآن؟



هذه جدتي إنها تعد لنا أشهى الوجبات والحلويات
اللذيذة وحتى الخبز أصبحت تعده لنا في البيت..
لم تعد تشتري من الخارج إلا الضروريات



«اللهم إني أعوذ بك من البرص والجنون
والجذام وسَيِّئ الأسقام»



اللهم آمين

الطفل الصادق

اقرأ
وتعلم

رسوم: خالد عبايرا

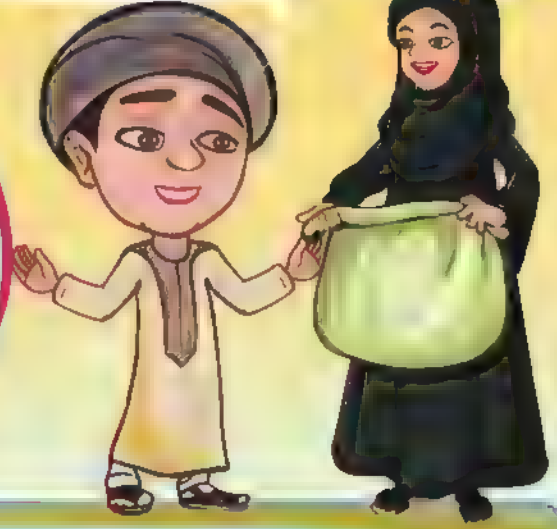
سيناريو: يوسف عباس

لقد أحضرت لك
كل ما تحتاجه في
سفرك يا ولدي

شكرا لك يا أمي.. غدا إن
شاء الله سننطلق القافلة
من مكة متجهة إلى بغداد

خذ معك هذا الخيلج من الخال
وأطلب منك أن تعاهدني على
الصدق طيلة سفرك

أعاهدك يا أمي
على أن أكون صادقا



في الصباح الباكر بعد صلاة الصبح انطلق الطفل عبد القادر
مع القافلة متجهة نحو العراق ليدرس على يد العلماء هناك

سبحان الذي سخر لنا هذا
وما كنا له مقرنين وإنا
إلى ربنا لنقلبون

ألا تقرأ لنا دعاء
السفريا هبدا القادر



بعد عدة أيام من السير في الصحراء اعترض القافلة قطاع طرق...

هناك قافلة..
تهياؤوا للهجوم

حذار...
قطاع الطرق
يهاجموننا

قبل سفري إلى بغداد
عاهدت أمي على الصدق
وخشيت أن أخونها

ما حملك على
الصدق أيها الفتى؟

أربعون ديناراً

ماذا يوجد
معه؟

ردوا لكل إنسان حقه كاملاً غير منقوص..
ليفقر الله لنا ما أسلفنا.

لقد تبت إلى الله
من هذه السرقة!
ولك أجر توبتي بسبب
صدقك أيها الفتى

أنت خفت أن تخون
عهد الأم ونحن لم نخف
أن نخون عهد الله عز وجل!

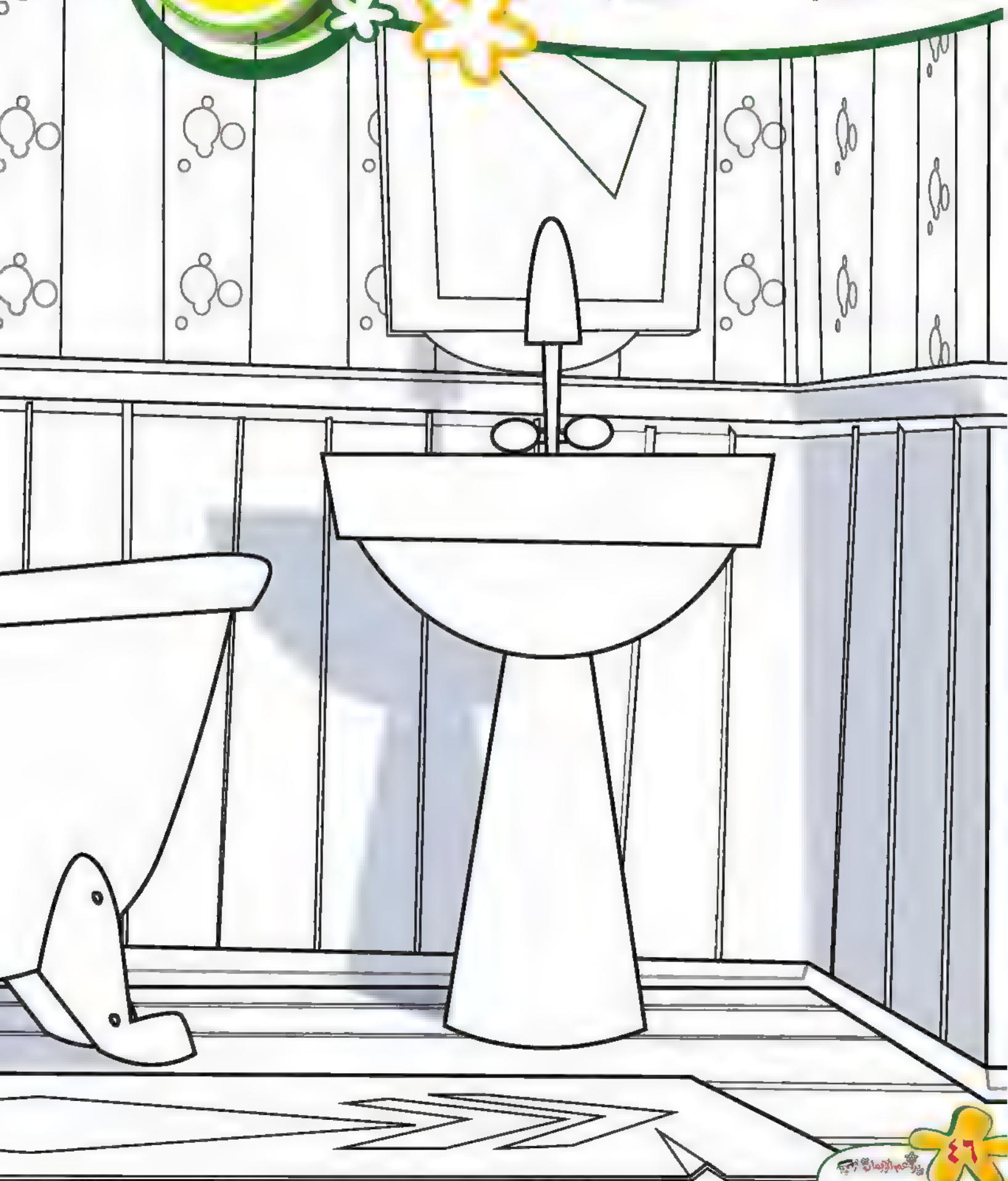
وهكذا أمر رئيس اللصوص رجاله بأن يردوا القافلة المسروقة إلى أهلها وتابوا جميعاً.
(قصة حقيقية)

تأمل
ولون

دعاء الوضوء

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى اليماني



قال ﷺ: «ما منكم من أحد يتوضأ
فيلبغ أو فيسبغ الوضوء ثم يقول:
أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله،
إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية
يدخل من أيها شاء» (رواه مسلم).



ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الرباعي باللغة العربية والانجليزية
والعنوان ورقم الهاتف الجوال مع مفتاح الدولة
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - دولة الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com
إعداد: عثمان عادل

مسابقات البراعم

أحبائي القراء الصغار من قراءتكم لمجلتكم المفضلة
«براعم الإيمان»
أحب عمًا يلي وأرسل إجاباتكم لتدخل السحب:

السؤال الأول

من القائد المسلم
الذي فتح جزيرة
صقلية؟

السؤال الثاني

ماذا صنع
السحرة عندما
رأوا عصا موسى
تلقف ما يافكون
من السحر؟

السؤال الثالث

كم نسبة
المسلمين في
دولة غيانا؟

اسماء الفائزين في مسابقة العدد ٥٣٢

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ١. فؤاد رضا مسعد عبدالفتاح | ٦. خديجة محمود علي | ١١. محمد إبراهيم محمد السوفي |
| ٢. هشام المساوي | ٧. إيمان أمين علي | ١٢. أنيس بن الصادق حسن بن حسن |
| ٣. ميرا سامح سمير الصابر | ٨. سامي محمد أحمد فرج عيطة | ١٣. عبد الله عامر شحاته فتوح |
| ٤. آمال محمد متولي النایل | ٩. محمد أحمد الفقي | ١٤. عمر عبد الباسط محمد |
| ٥. سمر سعيد محمد حجاب | ١٠. فائق عبد الحميد فرج سلامة | ١٥. مصطفى أحمد محمد فكري |

تسالي

رسم: بسمه مصطفى

إعداد: محمود الساييس



هيا بنا نجيب
على الأسئلة الآتية .. حيث
إنها من أساسيات ديننا الإسلامي
الحنيف

من رسولك؟

.....

من هو ربك؟

.....



وما دينك؟

.....

وما كتابك؟

.....



الإيمان حصن الأوطان

اعداد: فهد محمد الخزي

أصدقائي براعم الإيمان

يجهل البعض أن الإيمان من أعظم ما تُحصن به الأوطان وتحمى به البلدان لأنهم لم يتمعنوا في قول

الله تعالى: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُّهْتَدُونَ﴾ (الأنعام، ٨٢).

ذلك لأن الإيمان يحجز أصحابه عن الظلم والاعتداء والتجاوز على حقوق غيرهم، فهم يراقبون

الله في كل حال ويعلمون أنه مطلع عليهم وسيجازيهم بأعمالهم في الدنيا والآخرة..

قال تعالى:

﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَوةً طَيِّبَةً﴾ (النحل، ٩٧).

وهل هناك مكافأة أعظم من الحياة الطيبة في الدنيا والآخرة؟

وإن الإيمان ليحقق لأهله - إن هم آمنوا حق الإيمان - الرفاهية والعيش الرغيد المبارك، قال

عز وجل: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

(الأعراف، ٩٦).



نصوح

رسوم: عماد صقر



أقرع أقيرع طاح بالطاسة صيح على أمه يبي قرقاشة

إعداد ورسم: مريم المسباح

